

INSTITUT  
CATALÀ  
D'ANTROPOLOGIA

# MEMÒRIA D'ACTIVITATS

2019



[www.antropologia.cat](http://www.antropologia.cat)

Institut  
Català  
d'Antropologia

CA

# PRESENTACIÓ DE LES RECERQUES DE L'ICA

EN EL MARC DEL PROGRAMA CULTURA VIVA

4 d'abril de 2019

**Cultura Viva 2019**  
La recerca etnològica a Catalunya

Presentació de la recerca del Grup d'Investigació Religió, Ritual i Poder (GIRROP) de l'ICA.

**La religiositat morabita entre els treballadors informals d'origen senegalès a Barcelona. El cas dels modou-modou o manters.**

A càrrec de:  
Manuel Delgado Ruiz  
Horacio Espinosa Zepeda  
Maria Cantijoch Torres

**4 d'abril de 2019, a les 11h**  
Entrada lliure

Campus Raval UB  
Aula 310  
Montalegre 6, Barcelona

El programa Cultura Viva és una iniciativa de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immensitat que té com a objectiu conèixer els resultats de les recerques científiques sobre temes etnològics que es fan a Catalunya. Cultura Viva retorna així a les comunitats que han estat objecte d'estudi els coneixements que elles mateixes han contribuït a crear.

Departament de Cultura, ICA, GRECS, UNIVERSITAT DE BARCELONA

2 de maig de 2019

**Cultura Viva 2019**  
La recerca etnològica a Catalunya

**ETNOGRAFIA PER APRENDRE A EXPLICAR UN MUSEU, 2015-2019**

Presentació de la recerca a càrrec d'Agnès Vilatorrada

**2 de maig de 2019, a les 18.30h**  
Entrada lliure

Campus Raval UB  
Aula 309  
Montalegre 6, Barcelona

El programa Cultura Viva és una iniciativa de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immensitat que té com a objectiu conèixer els resultats de les recerques científiques sobre temes etnològics que es fan a Catalunya. Cultura Viva retorna així a les comunitats que han estat objecte d'estudi els coneixements que elles mateixes han contribuït a crear.

Departament de Cultura, ICA, GRECS, UNIVERSITAT DE BARCELONA

1 de juny de 2019

**Cultura Viva 2019**  
La recerca etnològica a Catalunya

**CARTELLS I RUNES (IN)VISIBILITZADES**

Un recorregut paisatgístic pels 'abans' i els 'ara' de la ribera d'Isil i Alos

A càrrec de Ferran Pons Raga

**1 de juny de 2019, a les 18.30h**  
Entrada lliure

Ecomuseu de les Valls d'Aneu  
Carrer del Camp, 22  
Esterri d'Aneu

El programa Cultura Viva és una iniciativa de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immensitat que té com a objectiu conèixer els resultats de les recerques científiques sobre temes etnològics que es fan a Catalunya. Cultura Viva retorna així a les comunitats que han estat objecte d'estudi els coneixements que elles mateixes han contribuït a crear.

Departament de Cultura, ICA, ECCMUSEU, Observatori del Patrimoni Etnològic i Immensitat



20 de desembre de 2019

EN EL MARC DEL PROGRAMA DE TALLERS I JORNADES DE MEMÒRIA ORAL



EN EL MARC DELS 12ns TALLERS I JORNADES  
DE MEMÒRIA ORAL 2019-2020:

Divendres 20 de desembre de 2019, a les 18.30h

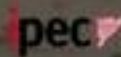
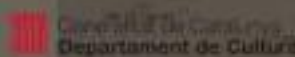
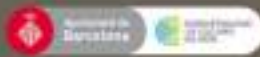
Taula rodona:

## "QUE NO ENS TOQUIN ELS BOUS"

A càrrec de:

Manuel Delgado, Romina Martínez,  
Sarai Martín, Joan Gómez i Josep Roca  
(membres de l'equip de recerca)

Lloc: Museu Etnològic i de Cultures del Món-Montcada,  
carrer Montcada 12, Barcelona.  
Entrada lliure



# PRESENTACIONS DE LLIBRES

23 de maig de 2019

**Polisemias de la alimentació**  
Salud, desperdicio, hambre y patrimonio  
Observatorio de la Alimentación ODELA (coord.)

**Presentació de llibre**  
Amb la participació de:  
Mabel Gracia Arnaiz (URV)  
Jordi Gascon (UdL)  
Presenta:  
Cristina Larrea (UB - ODELA)

**Museu Etnològic i de Cultures del Món**  
Carrer de Montcada, 12-14  
23 de maig, Dijous  
19 hores  
Organitza:

**Polisemias de la alimentació**  
Observatorio de la Alimentación ODELA (coord.)  
Salud, desperdicio, hambre y patrimonio

Observatori de la Alimentació ODELA

INSA IFA UDL

10 d'octubre de 2019

**Doce Galles**  
ESPECIAL

Es complauen a convidar-vos a la  
**PRESENTACIÓ DEL LLIBRE**

**Orgullo, Protesta, Negocio y otras derivas LGTB**  
de Begonya Enguix Grau

Dijous, 10 d'octubre de 2019, 19:00 hores  
INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS (IEC)  
SALA PI I SUNYER  
carrer del Carme 47, 08001, Barcelona

**Presenten**  
Miguel Brox Martínez, Activista LGTB+ a COGAM  
Ignacio Domínguez, Antropòleg i activista  
Begonya Enguix Grau, Autora i antropòloga

Confirmació d'assistència: comunicacion@docegalles.com  
Entrada lliure fins a completar places.

# CONFERÈNCIES I COL·LOQUIS

28 d'octubre de 2019

CONFERÈNCIA INAUGURAL  
INSTITUT CATALÀ D'ANTROPOLOGIA  
CURS 2019-2020

**Llums i ombres en El Valle:  
Etnografia de l'exhumació  
de Francisco Franco**

A càrrec de Francisco Ferrandiz (CSIC)

28 d'octubre de 2019, a les 19.00h.

Institut d'Estudis Catalans  
sala Nicolau d'Oliver  
carrer del Carme 47,  
Barcelona  
Entrada lliure

8 de novembre de 2019

**TURISME, TERRITORI  
I VIDA QUOTIDIANA  
A LA COSTA BRAVA**

Col·loqui

8.30 Obertura institucional  
Joaquim Nadal, Director de la Facultat de Turisme  
Lluís Prats, Director d'INSECTE  
Kerol Tamarit, Excmo. Conseller d'Antropologia  
Sònia Palau, Sònia Palau, Conselleria de Recerca i Innovació Tecnològica (CSIC)

9.45 Coferència  
Múltiples perspectives d'un turisme sostenible  
Jordi Miquel Noguer, Col·laborador ISEI  
Presenta: Kerol Tamarit

10.30 Coferència  
Turisme, gènere i sostenibilitat: de la teoria a la pràctica  
Marta Nadal, ISEI  
Presenta: Sònia Palau

11.30 Dinars amb

12.30 Taula rodona "Urbanisme, paisatge i territori"  
Marta Nadal, Sònia Palau, Conselleria de Recerca i Innovació Tecnològica (CSIC)  
Marta Nadal, Sònia Palau

12.55 Taula rodona "Turisme, vida quotidiana i dret a la ciutat"  
Josep A. Nadal, Institut d'Estudis Catalans (IEC)  
Jordi Prats, Institut d'Estudis Catalans (IEC)  
Sònia Palau, Conselleria de Recerca i Innovació Tecnològica (CSIC)

Modera: Sònia Palau

14.00 Closes de la jornada  
A càrrec de Kerol Tamarit i Sònia Palau

Del 13 de novembre al 4 de desembre de 2019

Institut Català d'Antropologia i Vil·laman presenten:

# CINELAB TURISME

## 2019

### MIRADES DES DE L'ANTROPOLOGIA

13/11 a 4/12 - Dimecres de 18.30 a 20.30h

13/11 El turisme i el dret a la ciutat  
**CITY FOR SALE** Laura Álvarez | 82' | 2018 | VO

20/11 La cultura a pes: el turisme i la cerca d'autenticitat  
**SHAMAN TOUR** Laetitia Meff | 63' | 2009 | VOS

27/11 Economies informals al marge del turisme  
**WELCOME TO THE SMILING COAST** Bas Aukermann | 72' | 2016 | VOSE

4/12 Els treballadors i les treballadores del turisme  
**UP THE YANGTZE** Yung Chang | 93' | 2007 | VOSE

Museu Etnològic i de Cultures del Món-Montcada  
Carrer de Montcada 12-14 Barcelona

**ENTRADA GRATUÏTA**

www.festivalvil·laman.com | www.antropologia.cat

# CINELAB

EN EL MARC DEL PROGRAMA IX MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA ETNOGRÀFIC

## CINELAB TURISME IIII MIRADES DES DE L'ANTROPOLOGIA

Treuen a l'escena de la mediació, el turisme després representacions contradictòries: cerca de coneixement i experiència de consum, recerca de desenvolupament i indústria turística, productor de lleis i d'imaginari i al mateix temps col·lectivitat de l'espai públic. Indicta i al mateix temps política social, és un fenomen que ens crea a reflexions: no només pel seu caràcter econòmic, sinó també per la seva dimensió social, cultural, política, i mediambiental.

El Cinelab Turisme Mirades des de l'antropologia és un club de cinema que posa en diàleg l'antropologia i el turisme. A través del recorregut de documentals temàtics, ens proposem generar reflexió i debat al voltant de les diverses realitats del turisme contemporani. Les obres seleccionades per aquesta segona edició de l'edició tenen a sobre el fenomen turístic des de perspectives diverses: interactuar i parlar de les dinàmiques, les representacions i els conflictes que s'aprecien en diferents tipus d'experiències turístiques. Realitzarem un mapa per realitzar properes i al·lur poder, en tant que pesca i desenvolupa i a la línia, passant per Mongòlia i Gàmbia. Parlarem de la complexa relació entre turisme i ciutats, dels canvis culturals provocats pel turisme, de les economies informals que en creixen al voltant del turisme i de les condicions laborals dels seus treballadors i treballadores.

Cada sessió comença amb una temàtica, amb una durada de dues hores i un format interactiu: presentació de la pel·lícula, visualització i debat.

Coordina: Fabrice Mouchelli (UR, ICA) i Tereixa Balboa (Vil·laman)

### 13/11 El turisme i el dret a la ciutat

**CITY FOR SALE** Laura Álvarez | 82' | 2018 | VO  
Presenta: Fabrice Mouchelli, antropòleg, amb la participació de Laura Álvarez, directora de la pel·lícula.

'City for sale' s'endinsa en el dia a dia de quatre famílies de Barcelona, les vides de les quals estan molt condicionades pel turisme de masses. Per mitjà d'elles, coneixem la gran transformació que està experimentant la ciutat, al mateix temps, ens adonem que està tenint lloc a prop de 'barrios' que s'han fet fora al centre i les veïnes de les zones barcelonines. En un procés d'erosió i irreversible que està canviant la identitat de Barcelona.

### 20/11 La cultura a pes: el turisme i la cerca d'autenticitat

**SHAMAN TOUR** Laetitia Meff | 63' | 2009 | VOS  
Presenta: Roger Guals, antropòleg, amb la participació de Laetitia Meff, directora de la pel·lícula.

Mongòlia, un món de vidres durant molt de temps, s'obri ara al març i les seves visites per turistes de tot el món. Quan són les interaccions entre turistes i pastors nòmades, als que s'ajuntan amb la paraula "shaman" poblat per nous humans. I els altres al·lur en el capitalisme i sempre amb la premissa de consum? La pel·lícula presenta el punt de vista d'una família de pastors de riu i la resta dels quals és una família xaman que viu principalment d'ingressos turístics. A la línia de la família d'altres molts anys, la directora es la connecta i de la xaman que exposa les seves reflexions, estratègies de supervivència i plans de futur.

### 27/11 Economies informals al marge del turisme

**WELCOME TO THE SMILING COAST** Bas Aukermann | 72' | 2016 | VOSE  
Presenta: Jostein Marik, co-fundador de Aesthus i expart de turisme sostenible.

Welcome to the Smiling Coast de veu una vivit de la vida de quatre joves que es mouen dins dels límits del sector informal de la indústria turística gambiana. Tots són al país més pobre de l'Àfrica continental. Gàmbia s'ha convertit en un dels turistes més populars pel seu clima càlid, la seva abundància i la bellesa barana. Cada any, més de 150.000 turistes, molts dels quals són d'origen europeu, visiten la Smiling Coast de l'Àfrica occidental a la recerca d'alguna cosa de la natura de sol, safarí i pesca. La majoria dels turistes s'allotgen en les complexes turístiques, però a l'arribada de l'experiència turística dels joves gambians s'abandona. Inicialment, molts joves gambians, sobretot joves, treballen a poca paga dels hotels i platges turístiques, intentant sobreviure als marges d'aquesta indústria turística del litoral. Welcome to the Smiling Coast mostra les variades i sovint creatives estratègies alternatives que els joves gambians utilitzen per aconseguir la seva subsistència. Captant les seves lluites, esperances i somnis, aquest documental presenta una cara humana i positiva l'economia informal que es troba darrere de la Suècia de la Costa Smiling.

### 4/12 Els treballadors i les treballadores del turisme

**UP THE YANGTZE** Yung Chang | 93' | 2007 | VOSE  
Presenta: Inma Muxio Torralba, antropòloga

La presa de les Tres Gràcies, al riu Yang Tze, simbolitzava i evocava l'apartat de la política econòmica i els proporcions al final de l'època i l'espai de Up the Yangtze, un documental dramàtic i inquietant sobre la vida dins el sector turístic del segle XXI. Entre els dos milions de persones que van canviar la seva forma de vida a causa de la presa, es troba la família Yu, que per la seva condició humil, es veu obligada a enviar la seva filla a treballar abundantment a l'estranger. En una paraula simple, la filla és contractada per una companyia de neteja, part de l'estany i específicament treballa que prospera al llarg del riu. Up the Yangtze ens ofereix la perspectiva d'un noi i una noia que després de passar per sempre.

# SETMANA DE L'ANTROPOLOGIA (IV EDICIÓ)

En el marc del programa Etnologia en Xarxa. Del 18 al 22 de novembre de 2019



## SETMANA DE L'ANTROPOLOGIA IV Edició (2019)

Del 18 al 22 de novembre  
Barcelona-Girona-Tarragona

www. antropologia.cat  
#setmanantropologia  
#ivedicio2019

## SETMANA DE L'ANTROPOLOGIA IV Edició (2019)

### DILLUNS 18 DE NOVEMBRE

**INNOVACIÓ, TÈXTE I RODONA: Genera 3.0: nous tèmatics**  
 A càrrec de: Dafne Julià (US, ICA) i Sònia Brigid (UVC, UCC, URV) i Sara Abel (Institut d'Estadística i ARGE)  
 Modera: Olga Jordà (UR, ICA)  
 Coordinadora: Eugènia Enguix (UOC, ICA)  
 Loc: Sala de Treball de l'Institut de Recerca - Sala 101  
 (C/ Montcada 14, Barcelona)

### DIARTS 19 DE NOVEMBRE

**CONFERÈNCIA: Una mirada antropològica al present independentista a Catalunya**  
 A càrrec de: Montserrat Cua (UR, ICA)  
 Organitzador: Departament d'Història i Història de l'Art de la Universitat de Girona  
 Loc: Sala de Treball de l'Institut de Recerca - Sala 101  
 (C/ Montcada 14, Barcelona)

### RODA: Entre el present i l'altre

Pla de treball: Foment d'activitats i de treball de les persones de l'Àrea de Recerca i Treball  
 Organitzador: Maria Eugènia i de Cultura del Mèic i Clima Cultural  
 Pla de treball: Foment d'activitats i de treball de les persones de l'Àrea de Recerca i Treball

### INICIANT: Antropologia i ciutat: treballant en comunitat i salut

**5è Simposi sobre Biodiversitat i Salut Antropològica** amb EJM i Robert, amb la col·laboració i direcció de PAU Garcia i de l'Institut de Recerca i Treball de l'Àrea de Recerca i Treball

**A les 18h: Taller 'projetx manager' per la promoció de la salut**  
 amb Maria Gracia Borrero, antropòloga i activista al Col·legi d'Estadística i Estadística Social de Catalunya  
 C/ Sònia, 141-40 (parc) Barcelona

Treball de recerca i promoció per la Pau Social, Promoció de TICs, Plans d'acció, Iniciativa pública i societat antropològica  
 Organitzador: Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia

### ROTA COMENTADA: Un nou concepte de museu: l'Espai del Museu. En el marc de les cases de Barcelona, una exposició en març constant.

A càrrec de: Oriol Pascual (Cajal de Organització de Projectes del IRECI)  
 Loc: Museu Etnològic i de Cultura del Mèic - Sala 101  
 (C/ de Santa Caterina 10-22, Barcelona)

**Taller: Antropologia: un art de supervivència per analitzar la realitat i fer-ho més entenedor**  
 A càrrec de: Col·lectiu de Doctoranda d'Antropologia de la UMB  
 Loc: La Biblioteca  
 (C/ de Sant Joan 20, Barcelona)

### DIMENCS 20 DE NOVEMBRE

**RUTA: Una nit amb l'etnografia i l'evolució**  
 Pla de treball: Tèxte i Roda del Museu  
 (C/ de Santa Caterina, 10)  
 Organitzador: Maria Eugènia i de Cultura del Mèic i Clima Cultural  
 Pla de treball: Foment d'activitats i de treball de les persones de l'Àrea de Recerca i Treball

### PROGRAMA D'ACTIVITATS DE MODO NOU: ITAV i el club de les societat de la ciutat

A càrrec de: Col·lectiu Ròdio Mèic i www.rodiomèic.org  
 Organitzador: Antropologia de la Regió ICA  
 Loc: Colòmbia  
 (Plaça de Sant Joan, 14, Barcelona)

Enllaç de direcció: PIA Catalunya (UR, URV) www.creolab.cat  
 Per a publicitat generalment: www.pia.cat i www.creolab.cat  
 Per a publicitat específicament: PIA Catalunya

### PROJECTE I DEBAT: La cultura a peti: el futur i la crisi d'identitat

Projecte de Sònia Bar (Lletres URV - 2009) i de Roger Canal (UR, ICA) amb la participació de Lluís Martí, director de la pel·lícula  
 En el marc de la 1a Jornada de Treball de l'Àrea de Recerca i Treball, organitzada per l'Institut de Recerca i Treball de l'Àrea de Recerca i Treball  
 Loc: Museu Etnològic i de Cultura del Mèic - Sala 101  
 (C/ Montcada 14, Barcelona)

### TÀULA RODONA: Etnologia i tecnologia: Els últims 20 anys de desenvolupament i el futur

A càrrec de: Maria Martínez Marín, Ana M. Valls, Maria Sabot (Antropologia de la Vida Actual), Grup d'Estudis d'Antropologia ICA  
 Loc: Sala 101 (Institut de Recerca i Treball de l'Àrea de Recerca i Treball)  
 (C/ de Santa Caterina, 10, Barcelona)

### DIJOUS 21 DE NOVEMBRE

**INICIANT: Antropologia i ciutat: treballant en comunitat**  
 A les 18h: Taller 'projetx manager' amb Roger Canal, del Servei de Recerca i Promoció de la Divisió General de Cultura Popular i Recreació de l'ICAT

**A les 19h: Taller: Antropologia i ciutat: treballant en comunitat**  
 A càrrec de: Col·lectiu de Doctoranda d'Antropologia de la UMB  
 Loc: La Biblioteca  
 (C/ de Sant Joan 20, Barcelona)

Treball de recerca i promoció per la Pau Social, Promoció de TICs, Plans d'acció, Iniciativa pública i societat antropològica  
 Organitzador: Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia

### CONFERÈNCIA I DEBAT: Antropologia i ciutat

**4è Simposi**  
 A càrrec de: Victoria Reyes García (UR, ICA, URV) i Maria Martínez Marín (UR, ICA)  
 Modera: Àngel Garcia Aragall (UR, ICA)  
 Loc: Museu Etnològic i de Cultura del Mèic - Sala 101  
 (C/ Montcada 14, Barcelona)

### JORNADA: Treball i patrimoni a l'Àrea de Recerca i Treball

Presentació a càrrec de Joan J. Pujades (URV, ICA)  
**Treball i ciutat: entre el patrimoni i la transformació de l'espai** a càrrec de Magi Serrà (ICAT, ICA)

**El treball i el desenvolupament sostenible i les ciutats patrimonials** a càrrec d'Antonia P. Riera (URV)  
**Etnografia del treball i el desenvolupament sostenible** a càrrec de Josep M. Pujades

**Tàula Rodona i debat** organitzat per Josep J. Pujades  
 Organitzador: Institut d'Antropologia i DRETS-URV  
 Loc: Sala de Treball de l'Institut de Recerca i Treball de l'Àrea de Recerca i Treball

### TÀULA RODONA: Innovació i desenvolupament sostenible

**Wenes Ciutat per entendre les ciutats**  
 A càrrec de: Maria Martínez Marín (URV, ICA), Jaume Vilanova (URV), Josep M. Pujades (URV, ICA)  
 Loc: Museu Etnològic i de Cultura del Mèic - Sala 101  
 (C/ Montcada 14, Barcelona)

### DIVENDRES 22 DE NOVEMBRE

**TÀULA RODONA: Webseries i les ciutats socials: una mirada des de l'antropologia**  
 A càrrec de: Antoni Gual (URV, ICA), José Borrero (Institut de Recerca i Treball de l'Àrea de Recerca i Treball), Josep Soler (IES Tàrragona, Tarragona)  
 Modera: José Sánchez (UPFC, Tarragona) i CA

**Simposi: Grup de recerca i CA: Diferències i Separació d'Antropologia de la URV**  
 Loc: Sala 101 (Institut de Recerca i Treball de l'Àrea de Recerca i Treball)

### TÀULA RODONA: El Debat: Treball, innovació i patrimonis públics

A càrrec de: Ernest Canals (URV, URV), Miquel Delgado (UR, ICA), Josep Soler (IES Tàrragona, Tarragona), Sala Pla (IES Tàrragona), Lluís Planagosa (IES Tàrragona), Guàrdia, Joan Pons (Museu BCM, Tàrragona), Miquel Puig (ICAT, Tàrragona) i Sergio Yanes (ICAT, ICA)  
 Modera: Jordi Gironès (UR, ICA) i Claudia Múgica (URV, URV)  
 Loc: Sala 101 (Institut de Recerca i Treball de l'Àrea de Recerca i Treball)

### ACTIVITAT FAMILIAR: QUE DESEM EL MÓN DE LA CIUTAT

**Wenes Ciutat i l'Àrea de Recerca i Treball de la ciutat**  
 Visita al Museu d'Història, arqueologia i infraestructura de la URV  
 Activitat gratuïta. Inscripció: www.museuethnologia.cat/493542000  
 Organitzador: Institut de Recerca i Treball de l'Àrea de Recerca i Treball  
 Coordinador: Miquel F. Fígueras (Grup de Recerca i Treball de l'Àrea de Recerca i Treball)  
 Loc: Museu Etnològic i de Cultura del Mèic - Sala 101  
 (C/ Montcada 14, Barcelona)

### TÀULA RODONA: Treball i desenvolupament sostenible

A càrrec de: Gerardo Ybars (URV, URV)  
 Coordinador: Grup d'Antropologia de l'ICA  
 Loc: Sala 101 (Institut de Recerca i Treball de l'Àrea de Recerca i Treball)  
 (C/ de Santa Caterina, 14, Barcelona)

### DEBAT: Pensar les ciutats: Antropologia i sociologia

A càrrec de: Jorge Moreno Baró (URV, URV)  
 Organitzador: Grup d'Antropologia de l'ICA  
 Loc: Sala 101 (Institut de Recerca i Treball de l'Àrea de Recerca i Treball)  
 (C/ de Santa Caterina, 14, Barcelona)

Acte de recerca i promoció per la Pau Social, Promoció de TICs, Plans d'acció, Iniciativa pública i societat antropològica  
 Organitzador: Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia





# CURS

Del 12 al 17 de desembre de 2019



Del 12 al 17 de desembre de 2019  
De 10:00 a 13:00h.

Àrea Institut d'Estudis Catalans (IEC)  
Camp del Centre 47, Barcelona.

Bonada del preu ICA  
Oficina del curs: català  
La llengua d'ensenyament és el català

Preu:

General: 120€

Estudiants UVG: 60€ i altres: 100€  
Inscripció ICA: 30€

Inscripcions a: web:

[www.anticipologia.cat](http://www.anticipologia.cat)

Data límit d'inscripció: 27-12-2019

Places limitades

Grups de 10 persones  
per a realitzar el curs

## CURS

### ANTROPOLOGIA, AMBIENT I SALUT. UNA MIRADA ALS TERRITORS LLATINOAMERICANS

A càrrec de la DRA, SUSANA RAMÍREZ HITIA

El curs pretén aportar coneixements per a articular el camp de l'antropologia amb el de la salut i l'ambient. Es planteja un abordatge des de l'antropologia mèdica amb la finalitat d'analitzar els aspectes macro i microsocials que estan afectant els territoris llatinoamericans.

DEL LABORS



ORGANITZA



## DESCRIPCIÓ DEL CURS

El curs pretén aportar coneixements per a articular el camp de l'antropologia amb el de la salut i l'ambient. Es planteja un abordatge des de l'antropologia mèdica amb la finalitat d'analitzar els aspectes macro i microsocials que estan afectant els territoris llatinoamericans.

## OBJECTIU GENERAL

El seminari té com a objectiu reflexionar sobre la pèrdua de diversitat de la mateixa terra i la seva influència en la salut de les poblacions.

Incorporar aspectes de l'antropologia mèdica, tant teòrica com metodològicament, a fi d'afavorir recerques en contextos i territoris amb problemes ambientals, a través de la recuperació de les dimensions econòmico-polítiques, culturals, socials i ideològiques que es troben en diversos contextos llatinoamericans.

## OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Conèixer els components de la realitat i l'aportació teòrica/metodològica de l'antropologia mèdica al camp de la salut pública i les ciències ambientals.
- Conèixer mecanismes per a abordar recerques que incorporin l'epidemiologia sociocultural.
- Adquirir destreses per a analitzar les condicions de salut de diverses poblacions i la seva relació amb les condicions socio-ambientals.
- Facilitar elements que ajudin a articular la teoria amb la pràctica a partir de la reflexió sobre com són construïdes les dades, les polítiques sanitàries i ambientals, els programes d'intervenció als països llatinoamericans i el paper de l'investigador/a en aquests espais.

## CONTINGUTS BÀSICS

- Antropologia mèdica. Conceptes generals, àmbits teòrics i aportacions a la salut pública i les ciències ambientals.
- Epidemiologia sociocultural i el seu abordatge des de l'antropologia mèdica crítica.
- Estudi de cas: Una ciutat minera, Patate (Bolívia).
- Cultura, gènere i ambient: estudi de cas (Argentina).
- Extraterritori, agricultura i salut: estudi de cas (Amazones-Perú).
- Sida i contaminació ambiental: estudi comparatiu, Bolívia, Xile i Sud-àfrica.

## MÈTODES PEDAGÒGICS

- Classes expositives.
- Anàlisi de textos.
- Treball amb material audiovisual.
- Treball i discussió en classe dels resultats.



14 de febrer de 2019



**Col·loqui**  
**La humanitat: una noció universal?**

Tots els humans som iguals i així ho recull la ciència i el dret internacional, però en diferents contextos culturals la humanitat es conceptualitza de forma diferent. Amb motiu de la publicació del llibre *Humanidad. Conceptos e implicaciones de la vida contemporánea* (Ed. Ferraterre, M., Mateo, J.-L., Clua, M., coordinadors) sobre les diferents maneres d'entendre la humanitat en el temps i l'espai des de l'Amèrica indígena, el món islàmic, la Índia, l'Àfrica colonial i la ciència, entre d'altres. Participarà a Fado Montserrat Clua (UAB), Anaell González (IMF, CSIC), Josep Lluís Mateo (UAB), Verena Stolcke (Catedrática Emèrita UAB), Alice Van den Bogaert (UAB) i Montserrat Ventosa (UAB).

**DIJOUS 14 DE FEBRER 19:00 hores**

altair | COLUMBA ALTAIR | Ona FM 89.5, CÀRROT i els altres | COL·LABORACIONS | IA | UPF | B

Del 9 al 12 de juliol de 2019



**ISSRBCN'19**  
**the politics of religion and spirituality**  
9-12 JULY BARCELONA

14 de març de 2019

Jueves 14 de marzo a las 17 h  
**Adelaida Caballero** presenta el libro *Té de poico* y conversará con **Juan Tomás Ávila Laurel** y **Orlando Guillén** sobre los movimientos sociales gresroots en la Guinea Ecuatorial contemporánea: resistencia desde el arte y la cultura independientes

Organiza: **Institució Milà i Fontanals (CSIC)**  
Carrer Egiptolòques, 15  
08001 Barcelona

Patrocina: **Grup SOP** | **IA** | **UAB** | **UPF** | **B**

CURSOS CEIBA

Del 29 d'abril al 28 de maig

**CURS DIVULGATIU**  
**ÀFRICA: ART I ETNOLOGIA**

**DIJOUS**  
Del 29 d'abril al 28 de maig de 2019

Organitzador: **CEIBA**

Patrocina: **IA**

Del 8 al 12 d'abril

**CURS ESPECIALITZAT**  
**EL MARROC I LA GUINEA EQUATORIAL: DEL RIF A BATA**

**DIJOUS**  
Del 8 al 12 d'abril de 2019

Organitzador: **CEIBA**

Patrocina: **IA**

Del 28 de maig al 3 de juliol

**CURS ESPECIALITZAT**  
**EL MÓN DE LES CREENCES: RITUAL I BRUIXERIA A LES TRADICIONS AFRICANES**

**DIJOUS**  
Del 29 de maig al 3 de juliol de 2019

Organitzador: **CEIBA**

Patrocina: **IA**

# ACTIVITATS DELS GRUPS DE TREBALL

<b>Antropologia de la bogeria</b>	<b>Antropologia de la vida animal. Grup d'estudis d'etnozoologia</b>	<b>Antropologia del cos</b>	<b>Antropologia i educació</b>
<b>CIUTADANIES: Antropologia Històrica de les Identitats Polítiques en l'Estat Modern</b>	<b>Etnografia dels Espais Públics (GTE-EP)</b>	<b>Grup d'Investigació Religió, Ritual i Poder (GIRRPO)</b>	<b>Grup d'Estudis en Antropologia i Significats del Treball - GREAST</b>
<b>Grup de Recerca en Antropologia i Arquitectura</b>	<b>Grup de Recerca en Antropologia Jurídica</b>	<b>Grup de Treball d'Etnomusicologia</b>	<b>Grup de Treball en Discapacitat i Antropologia</b>
<b>IVAC. Grup de Treball sobre Antropologia, Imatge i Cultura Visual</b>	<b>Perifèries Urbanes</b>	<b>Socioantropologia dels mons contemporanis (ERAPI)</b>	

Actualment hi ha 15 grups en actiu.

Cada grup compta amb un coordinador/a, es reuneixen periòdicament i realitzen projectes de recerca i activitats diverses.

Els grups estan oberts a la participació de tots els socis i sòcies i també es poden crear grups nous, sempre que la temàtica tractada no estigui representada en cap dels ja existents. Els grups compten amb el suport i la infraestructura de l'ICA.

<https://www.antropologia.cat/grups-de-treball-i-recerca/>

**Antropologia de la bogeria**

20 de novembre de 2019.  
En el marc de la IV Setmana de l'Antropologia



SETMANA  
DE  
L'ANTROPOLOGIA

IV Edició (2019)

DIMECRES 20 DE NOVEMBRE



16.00 a 18.00h **PROGRAMA OBERT DE RÀDIO NIKOSIA: *El lloc del dubte en les societats de la certesa***

A càrrec de: **Colectivo Radio Nikosia** - [www.radionikosia.org](http://www.radionikosia.org)

Organitza: **Antropologia de la Bogeria-ICA**

Lloc: **Contrabanda**

(Ptge. Madoz 6, 3r To, Barcelona)

Emissió en directe: **91.4 Contrabanda FM**. Online: [www.contrabanda.org](http://www.contrabanda.org)

Per a participar presencialment inscripció a [info@radionikosia.org](mailto:info@radionikosia.org)

Per a participar telefònicament: **930139533**

15 de juny de 2019

**ELS TENTACLES DEL  
POSTANTROPOCENTRISME**  
IV JORNADA DE DEBAT 15/06/19

Museu Etnològic i de  
Cultures del Món  
C/ Veneçuela 12, Barcelona



10:30-10:45 Benvinguda i presentació

10:45-11:15 Mara Martínez Morant: "Los otros animales en algunas prácticas artísticas"

11:15-11:45 María Suñol: "La paradoxa de la carne: estratègies psicològiques que normalitzen el consum humà de certs animals"

11:45-12:15 Adrià Voltes: "Sintlància tentacular: pops, etnozoològia i neurociència"

12:15-12:45 Vello Fole: "Posibles futures utopies desde el arte"

12:45-13:15 Llenor Díaz de Liaño: "Asociación Defensa Équidos, la otra vida de los caballos"

13:15-13:30 Cloenda

Organitzat:  
Antropologia de la Vida Animal,  
Grup d'Estudis d'Etnozoològia

Segueix-nos:  
Facebook: @grupvca2008  
Twitter: @Grup\_VCA  
Blog: grupvca.wordpress.com



**Antropologia de la  
vida animal. Grup  
d'estudis  
d'etnozoològia**

20 de novembre de 2019.  
En el marc de la IV Setmana de l'Antropologia

4<sup>a</sup> SETMANA DE L'ANTROPOLOGIA


**ETNOZOOLOGIA  
TENTACULAR**


*Els altres animals des de diferents  
mirades del coneixement*

**20 novembre 2019** **TAULA RODONA**  
19:00h - 21:00h  
Mara Martínez Morant  
Adrià Voltes  
María Suñol

*Entrada lliure*

**Institut d'Estudis Catalans**  
c/ del Carme 47  
Sala Pi i Sunyer





**Antropologia i  
educació**

**20 de març de 2019**

**SEMINARI: ANTROPOLOGIA APLICADA: L'AVUACIÓ  
DELS IMPACTES DE LES POLÍTIQUES PÚBLIQUES DE  
RENDA ADREÇADES A LA INFÀNCIA I ADOLESCÈNCIA**

A càrrec de Miryam Navarro, Institut d'Infància i  
Adolescència de Barcelona, Dra. en Antropologia Social i  
Cultural, membre del Grup Antropologia i Educació de  
l'Institut Català d'Antropologia (ICA).

Lloc : Museu Etnològic i de Cultures del Món-Montcada,  
carrer Montcada 12 de Barcelona.

**4 de juliol de 2019**



**SEMINARI**  
"DE LA ESCUELA QUE  
COLONIZA A LA ESCUELA  
COLONIZADA:  
REFLEXIONES SOBRE LA  
EDUCACIÓN"

A càrrec de **Beatriz García i Miryam Navarro**,  
doctores en antropologia i membres  
del Grup Antropologia i Educació de l'ICA.

**DIJOUS 4 DE JULIOL DE 2019, A LES 18.00H.**  
Museu Etnològic i de Cultures del Món- Montcada,  
carrer Montcada 12, Barcelona  
**Entrada lliure**





26 de febrer de 2019



## FOLKS-VAGUEN

### Por una observación insolente del campo



Seminari Permanent GRACU-ÒACU

Dimarts 26 febrer 2018

18:30 h.

Aula 405

Facultat de Geografia i Història  
Universitat de Barcelona

Campus Nord  
C/Montalegre, 6-8  
08021 - Barcelona

#### Presentació

FOLKS-VAGUEN és una performance urbana que fa brotar un escenari per alguns carrers del Barri Antic de la ciutat, resultat d'una vivència de 20 dies de un grup de persones al marge de moltes polítiques i normes professionals de actuació, un paradigma d'acció pública afilada en l'espai urbà i que té a la seva essència una proposta, justa als investigadors de Governació de Pedro Bennaton, una forma de observació de camps i un hàbitat i un hàbitat.

#### A càrrec de:

**Pedro Bennaton**

(Universidade do Estado de Santa Catarina - ERRO Grupo)

Pedro Bennaton va fundar el ERRO Grupo el 2005, director, dramaturg i actor, amb graduat (2004) i màster (2006) en Teatre per la Universitat del Estat de Santa Catarina, després en una disciplina pràctica de teatre i performance com a professor col·laborador entre 2009 i 2012. Té una experiència en actors i actors, amb èmfasi en intervenció urbana i performance. Desde 2008, feta alhora, realitza una sèrie de investigació sota el GRECS de la Universitat de Barcelona i amb el suport de CAPES-03 i CAPES-PROE - Brasil (PNUF-0005).

18 de desembre de 2019



## Presentació del llibre i debat amb Jean-Pierre Garnier

### LA CIUDAD MERCANCÍA

Turistificación, renovación urbana  
y políticas de control del espacio público



Seminari GRACU-GRECS

Dimarts 18 desembre 2019

18:30 h.

Facultat de Geografia i Història (UB)

Campus Nord

Sala GRACU

C/Montalegre, 6

08021 - Barcelona

#### Presentació

El llibre, coordinat per JÜRGEN HERRMANN, JOSE MANUELA, SERGI YANES I JUAN CARLOS HERRERA, és el resultat d'un treball de recerca que s'ha desenvolupat en els últims anys de la carrera de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona. El llibre és el resultat d'un treball de recerca que s'ha desenvolupat en els últims anys de la carrera de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona. El llibre és el resultat d'un treball de recerca que s'ha desenvolupat en els últims anys de la carrera de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona.

#### Col·labora amb la presentació de membres de:

José Manuella i Sergi Yanes

Jean-Pierre Garnier



**Grup de Recerca  
en Antropologia  
Jurídica**

**SEMINARIS D'ANTROPOLOGIA JURÍDICA**

**28 de febrer de 2019**

**LA DOBLE MORAL ENTORN DE LA MUTILACIÓ GENITAL FEMENINA:  
CASOS JUDICIALS I MESURES DE PROTECCIÓ INTERNACIONALS**

A càrrec de Pilar Rodríguez Suárez.

Lloc: Sala Puig i Cadafalch, IEC, c. del Carme 47, Barcelona.

**20 de març de 2019**

**EL VALOR MORAL DE LES FOTOGRAFIES DE VÍCTIMES DEL  
FRANQUISME**


Debat amb en Jorge Andrés Moreno, autor del llibre El duelo revelado. La vida social de las fotografías familiares de las víctimas del franquismo.

Lloc: Seminari, Facultat de Geografia i Història, UB, carrer Montalegre 6, Barcelona.

**25 d'abril de 2019**

**INDEFENSIÓ I FICCIONS JURÍDIQUES EN L'ÀMBIT LABORAL: ALGUNS CASOS  
JURISPRUDENCIALS**

Lloc: Sala Fontserè, IEC, c. del Carme 47, Barcelona.



**Grup de Treball  
d'Etnomusicologia**

**20 de març de 2019**

**MusicAL BRIDGES - HERRAMIENTAS  
COMPUTACIONALES PARA LA  
COMPRESIÓN DE TRADICIONES  
MUSICALES AJENAS**

A càrrec de Rafael Caro Repetto (Music  
Technology Group-UPF).

Lloc: Lloc: Sala Fontserè, IEC, c. del Carme 47,  
Barcelona.

**26 d'abril de 2019**

**HACIA LA DESCUBIERTA DEL OTRO: LA MÚSICA  
EN LA EXPEDICIÓN MALASPINA (1789-1794).**

A càrrec de Gianni Ginesi - Professor de  
Musicologia en

l'ESMUC, llicenciat en "Discipline delle Arti, della  
Musica e dello Spettacolo" per la Università di  
Bologna (Italia), diplomad en Etnomusicologia per  
la Universitat de València i doctor en Musicologia  
per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Lloc: sala Puig i Cadafalch, IEC, c. del Carme 47,  
Barcelona.

**17 de maig de 2019**

**LA PRODUCCIÓ MUSICAL COM A  
PARADIGMA D'INVISIBILITAT EN ELS  
PROCESOS DE CREACIÓ I RECEPCIÓ  
MEDIATS TECNOLÒGICAMENT**

A càrrec del Dr. Jordi Roquer, professor de la  
Universitat Autònoma de Barcelona.

Lloc: sala Puig i Cadafalch, IEC, c. del Carme  
47, Barcelona.

**21 de juny de 2019**

**ENTRE LA PASIÓN Y EL OFICIO: LAS  
TIENDAS DE DISCOS EN BARCELONA**

A càrrec de Fernán del Val Ripollés,  
doctor en Sociologia per la  
Universidad Complutense de Madrid.

Lloc: Museu Etnològic i de les Cultures  
del Món 12, Barcelona.

**4 d'octubre de 2019**

**LA etnomusicología como una ciencia  
retrodictiva**

A càrrec del professor Julio Mendívil,  
etnomusicòleg.

Lloc: Sala Pi i Sunyer, IEC, c. del Carme  
47, Barcelona.

**7 de novembre de 2019**

**LOS SONIDOS DE LAS NACIONES  
IMAGINADAS: LA CANCIÓN ARTÍSTICA  
EN EL CONTEXTO DEL NACIONALISMO  
MUSICAL**

A càrrec de Patricia Caicedo (doctora en  
musicologia per la Universidad  
Complutense de Madrid).

Lloc: Sala Fontserè, IEC, c. del Carme 47,  
Barcelona.

**11 de desembre de 2019**

**HAZTE MARICA! LOS USOS DEL CUERPO  
ENTRE LOS JÓVENES VISUAL KEI  
CHILENOS.**

A càrrec d'Stephano Labarca (Santiago de  
Chile).

Lloc: Sala Puig i Cadafalch, IEC, c. del  
Carme 47, Barcelona.

**BETWEEN LOCAL AND GLOBAL: AMERICAN ROOTS MUSIC IN BARCELONA AND BEYOND**  
**Dr. Lee Bidgood Butler**  
**8th to 10th March 2019**  
**Barcelona**  
www.barcelonainstitutd'estudis catalans.com  
www.ica.cat

**CONFERENCE: "BLUEGRASS MUSIC AND BOUNDARIES: LOCAL, GLOBAL, AND IN-BETWEEN"**  
Friday 8th March, 10h  
Institut d'Estudis Catalans  
Carrer del Carme, 47, Barcelona  
www.ica.cat

**DOCUMENTARY: "KAMJO EDOANTIKI: BLUEGRASS MUSIC AND THE CZECH IMAGINATION" CHALLENGING TALK WITH THE DIRECTOR**  
Saturday 9th March, 11h  
Museu Etnològic de Catalunya del Mercat de Sant Josep  
C/Marcada, 12, Barcelona  
www.ica.cat

**WORKSHOP: "SQUARE DANCE"**  
Saturday 9th March, 17h  
Museu de la Música de Barcelona  
C/Plaça de Sant Jaume, 10, Barcelona  
www.museudemusica.cat

**BLUEGRASS CONCERT: "ROOTS AND BRANCHES: BUTS FROM HERE AND THERE" EMILY F. LEE BIDGOOD**  
Sunday 10th March, 20h  
Museu de la Música de Barcelona  
C/Plaça de Sant Jaume, 10, Barcelona  
www.museudemusica.cat

**ORGANIZERS**  
Grup d'Etnomusicologia de l'Institut Català d'Antropologia  
Museu de la Música de Barcelona  
Institut d'Estudis Catalans

22 de novembre de 2019

En el marc de la IV Setmana de l'Antropologia

**17.00 a 19.00h TALLER: Taller audiovisual d'etnomusicologia**

A càrrec de: Gerardo Yllera (SIBE, DOGMA)

Coordina: Grup d'Etnomusicologia de l'ICA

Lloc: Sala Nicolau d'Olwer, Institut d'Estudis Catalans  
(C. del Carme 47, Barcelona)

**19.00 a 21.00h TALLER: Pensar les imatges: fotografia, cinema i antropologia**

A càrrec de: Jorge Moreno Andrés (UNED)

Coordina: Grup d'Etnomusicologia de l'ICA

Lloc: Sala Nicolau d'Olwer, Institut d'Estudis Catalans  
(C. del Carme 47, Barcelona)

**Grup de Treball en  
Discapacitat i  
Antropologia**

6 de novembre de 2019

**PRESENTACIÓ**

## **ESPai CONTRABANDOS**

Dimecres 6 de novembre a les 19h

C/Junta de Comerç, 20, 08001 BCN

## **APREHENDRE LA DIFERÈNCIA**

Presentació del llibre *Aprehendre la diferència*, sobre el processos de discapacitació a la Barcelona contemporània.

Amb la presència de les autores:

- Cristina Arroyo Martín
- Juan Endara Rosales
- Nuria Sala Pardo



**Grup d'Investigació  
Religió, Ritual i  
Poder (GIRRPO)**

29 de gener de 2019



SEMINARI PERMANENT GREMHER

**Antropologia de un mundo hipercomunicado:  
cosmologías, fantasías e imágenes en el universo  
virtual contemporáneo**

A càrrec de: **Nicolás Guigou**  
Universidad de la República (Montevideo)

Data: Dimecres 29 de gener a les 18h  
Lloc: Aula 205, Facultat de Geografia i Història  
Universitat de Barcelona, Montalegre, 6 (Campus Raval)

Organitzat: **GREMHER** **GRECS**   
Amb la col·laboració de: **GIRRPO** **IA**

2 de desembre de 2019



SEMINARI PERMANENT GREMHER

**"Has vist l'esquerda per a tirar los desitjos?"**  
El sentit social del culte a la memòria de  
Francisco Canals i Ambrós, El Santet del Poblenou  
Una aproximació etnogràfica.

A càrrec de: **Oriol Pascual Pérez**  
Dilluns 2 de desembre a les 18:30h  
Lloc: Aula 303  
Universitat de Barcelona  
Montalegre, 6 (Campus Raval)

Organitzat: **GREMHER** **GRECS**   
Amb la col·laboració de: **GIRRPO** **IA**

18 de desembre de 2019



SEMINARI PERMANENT GREMHER

**Encantant la realitat**  
Rituals, fantasmes, dimonis i altres energies  
a un restaurant del Gironès

A càrrec de: **Victòria Badia Giménez**

Dimecres 18 de desembre a les 18:30h  
Lloc: Aula 311  
Universitat de Barcelona  
Montalegre, 6 (Campus Raval)

Organitzat: **GREMHER** **GRECS**   
Amb la col·laboració de: **GIRRPO** **IA**

**Grup de Recerca  
en Antropologia i  
Arquitectura**

12 de març de 2019

**ETNOGRAFÍA DE LA  
MORFOLOGÍA E INFRAESTRUCTURA URBANA**

CURSO ONLINE / 1 EDICIÓN / 12 de marzo

Inscripciones (95 euros) / [www.antiarq.org](http://www.antiarq.org)

ORGANIZADO POR: OACU, GRECS, Universidad de Zaragoza, GRANAR, ANTIARQ FORMACIÓN

20 de maig de 2019

**ETNOGRAFÍA Y SINTAXIS ESPACIAL**  
Práctica, crítica y complementariedad metodológica

CURSO ONLINE / 1 EDICIÓN / 20 DE MAYO

La relación entre el entorno construido y la movilidad urbana

INSCRIPCIÓN 65 EUROS / [www.antiarq.org](http://www.antiarq.org)

ORGANIZADO POR: ANTIARQ FORMACIÓN, OACU, GRECS, Universitat de València, GRADA

3 de juliol de 2019

**CLAVES ANALÍTICAS DEL CONFLICTO URBANO  
EN LA CIUDAD NEOLIBERAL**

CURSO ONLINE / 1 EDICIÓN / 3 DE JULIO

[www.antiarq.org](http://www.antiarq.org)

INSCRIPCIÓN 65 EUROS

ORGANIZADO POR: OACU, ANTIARQ FORMACIÓN, GRECS, Universitat de València, GRADA

**IVAC. Grup de Treball sobre Antropologia, Imatge i Cultura Visual**

Del 27 al 29 de novembre de 2019

9 d'abril de 2019

DEBAT I DISCUSSIÓ AL VOLTANT DEL LLIBRE

# L'ull i la navalla

Un assaig sobre el món com a interfície

d'INGRID GUARDIOLA

Amb presència de l'autora

9 d'abril de 2019 a les 18:30h

Museu de les Cultures del Món  
C/Montcada, 12-14, Barcelona



## La mirada de l'antropòleg



### CICLE A LA FILMOTECA

Roger Genald Vilagella, doctor en Antropologia Social i Cultural, amb especialitat en Antropologia Visual, presenta el seu darrer treball produït per la Universitat d'Idaho, *Chewing Shadems*, i una proposta una sessió amb dos clàssics dels anys vint: *El món i les persones* i *Chewing Shadems*, i una revisió dels conceptes de cinema veïnat de la mà del seu gran referent, Jean Foucault.

**27 de novembre**  
**Quetz: A Nation's Battle for Life** (1934)

La vida desventurada dels nòmades del nord-oest de l'Àfrica, i la seva supervivència i lluita per sobreviure en un món que els està canviant.

**28 de novembre**  
**El món i les persones** (1930)

Un documental clàssic i experimental sobre el desenvolupament cultural que explica conceptes de Chewing Shadems i antropologia visual.

**29 de novembre**  
**Chewing Shadems: Els oculars d'Indes** (2019)

El *Chewing* és un film experimental d'una durada curta que se centra en una cultura a l'interior de les muntanyes de l'Idaho. Fesit amb la col·laboració dels membres de la comunitat, aquest treball és un estudi sobre la cultura i la vida a través de la mirada.

Presentació a càrrec de Roger Genald Vilagella.

27 de novembre a les 18:30h

Universitat de Barcelona | IVAC | IA

**Socioantropologia  
dels mons  
contemporanis  
(ERAPI)**

## EN COL·LABORACIO AMB ERAPI- LABORATORI DE SOCIOANTROPOLOGIA

2 d'abril de 2019



**2** ABRIL Institut d'Estudis Catalans,  
Sala Puig i Cadafalch,  
18a20h Carrer del Carme, núm. 27,  
08001, Barcelona.

CONFIRMAR PRESENCIA: GRUPO.ERAPI@GMAIL.COM

organitzen

**erapi**  
Laboratori d'Estudis  
de Sociologia i Antropologia

**ICA**

col·labora



Institut  
d'Estudis  
Catalans

14 d'octubre de 2019

**conversatori: El campo de estudios sobre las migraciones en los espacios urbanos**

**A CÀRREC DE: DAISY MARGARIT SEGURA (IDEA-USACH).  
LLOC: SALA FONTSERÈ, INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS , CARRER  
DEL CARME 47, BARCELONA.**



# RECERQUES ICA

## **PROCEDÈNCIA EL MARESME": RESIGNIFICACIÓ D'UNA DENOMINACIÓ D'ORIGEN I VALORITZACIÓ DEL PRODUCTE LOCAL. ESTUDI ANTROPOLÒGIC I HISTÒRIC DE LA PATRIMONIALITZACIÓ DEL PRODUCTE AGRÍCOLA MARESMENC.**

Investigadora responsable:

Mariona Rosés (UB/GESA/GER/ICA).

Recerca finançada pel Departament de Cultura de La Generalitat de Catalunya. Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya.

## **UNA FORÇA CÒSMICA. ESTUDI SOBRE SABERS I EXPERIÈNCIES AL VOLTANT DEL VENT DE TRAMUNTANA.**

Investigador responsable: Alexander Cabeza Trigg

Recerca finançada pel Departament de Cultura de La Generalitat de Catalunya. Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya.

## **EL MUEC I ELS RELATS SOBRE SOSTENIBILITAT A TRAVÉS DE LA SOBIRANIA ALIMENTÀRIA**

Investigadors responsables: Agnès Villamor i Lluís Aguiló.

Recerca finançada pel Departament de Cultura de La Generalitat de Catalunya. Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya.

## **"QUE NO ENS TOQUIN ELS BOUS". AUGES DE LES TRADICIONS TAURINES I LLUITA PER LA DIGNITAT A LES TERRES DE L'EBRE.**

Projecte presentat pel Grup d'Investigació Religió, Ritual i Poder, GIRRPO de l'ICA.

Equip de recerca: Manuel Delgado Ruiz, Romina Martínez Algueró, Sarai Martín López, Joan Gómez,, Josep Roca.

Recerca finançada per l'Institut Ramon Muntaner (IRMU) i el Departament de Cultura de La Generalitat de Catalunya. Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya.

## **DOCUMENTALS ETNOGRÀFICS:**

### **DE LA TERRA A LA ROCA. MATONAIRES I VIDES PAGESES ALS POBLES DE MONTSERRAT.**

Investigadora principal: Margalida Mulet Pascual.

Finançat pel Departament de Cultura de La Generalitat de Catalunya. Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya.

### **LA CAÇA DEL PORC SENGLAR A BEGUES. UNA APROXIMACIÓ AL PATRIMONI NATURAL I A LES CONCEPCIONS DE LA NATURALESA A TRAVÉS DE L'EXPERIÈNCIA D'UN GRUP DE CAÇADORS.**

Investigador responsable: Albert Guasch.

Finançat pel Departament de Cultura de La Generalitat de Catalunya. Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya.