

FICHA TÉCNICA:



TÍTULO: *La magia de la razón. Memorias imaginarias de Cristina de Suecia*

AUTORA: Dolores Juliano

EDITORIAL: DADO EDICIONES

COLECCIÓN: Entelequia nº 7

PVP: 16 € **ISBN:** 978-84-124424-1-0

MATERIA IBIC: JFSJ1 – BGL – FV – HBJD

DESCRIPCIÓN: 130 x 180 (182 páginas)

SINOPSIS:

Estas memorias imaginarias, basadas en hechos reales reconstituidos cuidadosamente, pero interpretados libremente, procuran recrear el ambiente sociocultural del siglo XVII. Una época en que el origen dinástico de cada cual era fundamental para definir su lugar en el mundo, donde los estamentos cumplían la función vertebradora que más adelante asumirían las clases sociales o los méritos individuales. De este modo intentan entender la compleja trama de influencias, afinidades y rechazos que llevaron a la reina Cristina de Suecia a actuar como actuaba, a ser como era. Esto es, un personaje de su época, con las limitaciones que ello implica, pero también una monarca absolutista y una filósofa que procuró ser coherente consigo misma. Un personaje singular que se merece que la conozcamos mejor y este libro ofrece una ventana abierta sobre ese panorama, interpretado desde una mirada antropológica.

Además, estas memorias se acompañan de una entrevista sobre las prácticas y experiencias de escritura de su autora.

AUTORA:

DOLORES JULIANO CORREGIDO cursó la licenciatura de Antropología en Argentina y se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona, donde ha sido profesora titular hasta su jubilación. Trabaja desde hace muchos años en Antropología de la educación, y en temas de género, inmigración y discriminación. También ha analizado la marginación social y las distintas formas de contestación y resistencia. Todo ello desde una perspectiva feminista.

Ha formado parte de diversos equipos de investigación — como son los casos del grupo ERAPI del Institut Català d'Antropologia (ICA), de la Línea de Investigación y Cooperación con Inmigrantes Trabajadoras Sexuales (LICIT) y del grupo "Multiculturalismo y género" de la Universidad de Barcelona— y ha dictado cursos en varias universidades españolas y de América Latina. Ha recibido la "Creu de Sant Jordi", otorgada por la Generalitat de Catalunya en 2010 por el conjunto de su trayectoria académica y científica. También ha obtenido el Premio Martin Diskin, otorgado por la Latin American Studies Association (LASA) y OXFAM América, en 2021.

Febrero 2022

www.dadoediciones.org / dadoediciones@gmail.com / @DadoEdiciones