

***El cos: objecte i subjecte de les ciències humanes i socials***  
**Barcelona, del 28 al 31 de gener de 2009**

**Programa**

**28 de gener, matí:**

SESSIONS PLENÀRIES:

Sala d'actes de l'IEC

9.45-10.15	<b>Inauguració del congrés</b>
10.15-11.15	Milagros Rivera: <i>El cuerpo femenino: genealogías de libertad.</i>
11.15-12.15	Claudine Cohen: <i>Reconstructing the prehistoric body.</i>

SESSIONS PARALLELES:

**I. Sala d'actes de l'IEC [produccions]**

12.45-13.45	-Lucía Moragón Martínez: <i>Metamorfosis de los Cuerpos: el papel del cuerpo bajo diferentes modelos de identidad y su atención desde la Arqueología.</i>  - Mònica Balltandre Pla: <i>La conversió d'una pèrdua corporal en un benefici espiritual. Un exemple de revalorització d'una deficiència física dins el cristianisme del segle XV.</i>
-------------	---

**II. Sala d'actes de la IMF [produccions]**

12.45-13.45	-Patricia Soley-Beltran: <i>Autoethnography of fashion modelling: Who is the object?!</i>  -Isabel Llano: <i>Construcción y negociación de la feminidad latina en Barcelona: industria cosmética, paramédica y de la moda.</i>
-------------	--

**III. Aula A IMF [produccions]**

12.45-13.45	- Núria Calafell Sala: <i>¿Quién teme a Rebeca Linke? Sujeto, cuerpo y lenguaje en La mujer desnuda de Armonía Somers.</i>  -Anabella L. Di Tullio: <i>Frida... (¿)es Frida(?)</i>
-------------	--

## 28 de gener, tarda:

### SESSIONS PARAL·LELES:

#### I. Sala d'actes de la IMF [produccions]

16.00-17.30	<p>- Linda Jones: <i>In Sickness and In Health: Disease, Healing, and Muslim Religious Identity According to Ibn 'Asim al-Gharnati (d. 857/1453).</i></p> <p>-Tania Lizarazo: <i>De la misoginia heredada: María Magdalena y la mujer neogranadina en el siglo XVII.</i></p> <p>-Rosa M. Moreno; José Valenzuela: <i>El cuerpo gobernado por los espíritus. Religión, magia y medicina en la narración de la enfermedad durante la España del siglo XVIII.</i></p>
17.30-18.00	<b>Pausa</b>
18.00-19.30	<p>-Isabel Clúa Ginés: <i>"Nerviosismos, extravagancias, rarezas y otros estigmas": la producción del cuerpo patológico y subversivo en la cultura española del fin-de-siècle.</i></p> <p>- Rosa M<sup>a</sup> Medina Doménech: <i>Cuerpo emocional del primer franquismo y construcción de la "identidad femenina". El proyecto feminista de María Laffitte frente al discurso científico.</i></p> <p>-Joaquim Capdevila i Capdevila: <i>Un procés fonamental en la història cultural del cos humà: l'emancipació expressiva dels cossos a les societats occidentals a partir mitjan segle XX. Causes i resultats.</i></p>

#### II. Aula A IMF [produccions]

16.00-17.30	<p>-Diego Armus: <i>"Cuerpos enfermos, ciudadanía higiénica y la salud pública moderna. El caso de los sanatorios para tuberculosos en Argentina, 1900-1950."</i></p> <p>-María del Socorro Campos; Laura Vargas: <i>Cuerpo y tuberculosis: del romanticismo al terror del contagio; del optimismo a la reemergencia. El periplo de una representación.</i></p> <p>-Miguel A. V. Ferreira: <i>Cuerpo y discapacidad: la normalización médica como lógica de la dominación.</i></p>
17.30-18.00	<b>Pausa</b>
18.00-19.30	<p>-Eliseu Carbonell: <i>La destrucción del cos: el suicidi sota la perspectiva de l'antropologia del temps</i></p> <p>-Candela Poó Puerto: <i>Qué puede un cuerpo (impaciente) Reflexiones autoetnográficas sobre el cuerpo y la enfermedad.</i></p> <p>-Montserrat Cañedo Rodríguez: <i>Cuerpos peligrosos en el cuerpo de la ciudad. Medicina y política en el Madrid de finales del siglo XIX.</i></p>

#### III. Museu de la Indumentària

16.00-17.30	Visita guiada a l'exposició <i>El cos vestit</i>
17.30-19.00	<p>-Oihana Marco: <i>El proceso de Hijabización: algunos "cuerpos pensantes" (des)velados.</i></p> <p>-Maria Nesterova:</p>

	<p><i>Representations of human body in European fashionable costume.</i></p> <p>-Alejandra Mizrahi: <i>La indumentaria como confección de identidad en el arte contemporáneo.</i></p>
--	---

## 29 de gener, matí:

### SESSIONS PARAL·LELES:

#### I. Sala d'actes RESIDÈNCIA CSIC [produccions]

9.00-10.30	<p>-Eulalia Magaña García: <i>El escenario del género, la danza en equilibrio.</i></p> <p>- Anna Aalten: <i>Body images and body practices. Theorizing pain in ballet.</i></p> <p>-Pitarch, Carles A: <i>The singing body: Vocality and embodied identities in 'cant valencià d'estil' and other vocal expressive traditions of Spain.</i></p>
------------	--

#### II. Sala d'actes de la IMF [representacions]

9.00-10.30	<p>-Sandra Santos: <i>Los cuerpos sikhs como escenarios de la representación y mediación de una comunidad.</i></p> <p>-Josep Lluís Mateo Dieste: <i>Esperits en el cos i el cos dels esperits: representacions de l'alteritat en les possessions de jnùn al Marroc.</i></p> <p>-Dolors Soriano; Victòria Medina: <i>El cos com a llenguatge i expressió de la identitat de la cultura indígena australiana.</i></p> <p>-Bruno Lutz: <i>Construcción institucional del cuerpo del campesino mexicano.</i></p>
------------	--

#### III. Aula A IMF [representacions]

9.00-10.30	<p>-Antoni V. Adam Donat; Alvar Martínez Vidal: <i>La representació del cos homosexual en la medicina legal espanyola sota el règim franquista.</i></p> <p>-Sara Fajula Colom: <i>La construcció del cos femení a través de les representacions visuals del Tratado de Ginecología de Miquel A. Fargas i Roca.</i></p> <p>-M<sup>a</sup> José Barral Morán: <i>Cuerpos sexuados/generizados Análisis crítico de imágenes sobre los cuerpos humanos.</i></p>
------------	---

## SESSIÓ PLENÀRIA:

### Sala d'actes RESIDÈNCIA CSIC

11.00-12.00	Susan McClary: <i>The Bodies of Angels.</i>
-------------	--

## SESSIONS PARAL·LELES:

### I. Sala d'actes RESIDÈNCIA CSIC [representacions]

12.15-13.45	-Marta García Quiñones: <i>El cuerpo en los discursos sobre la escucha musical.</i>  -Cristina Menzel Sansó: <i>Cuerpo, escena, música.</i>  -Ana M <sup>a</sup> Díaz Olaya: <i>El baile como sinónimo de pecado mortal.</i>
-------------	---

### II. Sala d'actes de la IMF [representacions]

12.15-13.45	-Emma Martín Díaz: <i>El cuerpo de las inmigrantes: sexismo y racismo en la gestión de la diversidad cultural.</i>  -Andrea Avaria Saavedra: <i>Migrar/enfermar. Traer la enfermedad, re-conocer la enfermedad, mirar el propio cuerpo.</i>  -Iñigo Sánchez Fuarros: <i>La cubanía incorporada. Estereotipos, agencia y empoderamiento.</i>  -Adriana Vila: <i>Memoria de cuerpo afrovenezolano.</i>
-------------	--

### III. Aula A IMF [produccions]

12.15-13.45	-Stefan Pohl Valero: <i>El motor humano: la representación termodinámica del cuerpo humano y social.</i>  -Blanca Torres Cazallas: <i>La construcción social del erotismo y placer sexual.</i>  -M <sup>a</sup> Isabel Gascón Uceda: <i>Vicio y virtud. El cuerpo como expresión de valores sociales.</i>
-------------	--

### IV. Aula A RESIDÈNCIA CSIC [representacions]

12.15-13.45	-Purificación Heras González: <i>El sida, "una enfermedad que no sé qué es".</i>  -Begonya Saez Tajafuerce: <i>Cuerpo gestante: ¿creador o creado?</i>  -M. Pujal; L. Francolí; B. Layunta; A. Massana: <i>El cos com alteritat discursiva sexuada: el cas de la "fibromialgia".</i>
-------------	---

## 29 de gener, tarda:

### SESSIONS PARAL·LELES:

#### I. Sala d'actes RESIDÈNCIA CSIC [representacions]

16.00-17.30	-Concepción Delgado: <i>La contemporaneidad de lo político en la experiencia del tacto, del toque, de tocar al cuerpo.</i>  - Max S. Hering Torres <i>Representaciones del cuerpo: De mujeres y hombres anómalos.</i>  -Alfons Zarzoso: <i>Models anatòmics, transmissió de coneixement i museus a la Barcelona contemporània.</i>
17.30-18.00	<b>Pausa</b>
18.00-19.30	-Lina Cristina Casadó Marín: <i>Cuerpo y malestares encarnados.</i>  - María Inés Landa: <i>Podere(s), cuerpo(s) y subjetividad(es): un análisis de las prácticas del fitness.</i>  -Sergio García García: <i>Incorporación de la inseguridad en contextos urbanos y agencialidad.</i>

#### II. Sala d'actes de la IMF [representacions]

16.00-17.30	-Assumpta Sabuco: <i>Las representaciones corporales a través de la cámara.</i>  -Barbara Zecchi: <i>La exposición fílmica del cuerpo que envejece.</i>  -Sara Martín Alegre: <i>El retorno de Leónidas de Esparta: La hiper-masculinización del héroe en el cómic de Frank Miller 300 y su adaptación cinematográfica.</i>
17.30-18.00	<b>Pausa</b>
18.00-19.30	-Julia Ledo García: <i>Cuerpo virtual: más allá de los límites de la existencia física y social.</i>  -Begonya Enguix; Elisenda Ardevol: <i>Cuerpos "hegemónicos" y cuerpos "resistentes": el cuerpo-objeto en webs de contactos.</i>  -Mireia Calafell: <i>El cos com a teletac, la ciutadania com a peatge.</i>

#### III. Aula A IMF [produccions]

16.00-17.30	-Sonia Arribas: <i>La invención del síntoma.</i>  -Arcelia Lourdes Solis Flores: <i>Obesidad, construcción corporal emocional en la condición femenina.</i>  -Myriam Requena Puertas: <i>"Espejito, espejito... ¿quién soy?" Análisis corporal de los cambios en mi identidad como mujer.</i>
17.30-18.00	<b>Pausa</b>
18.00-19.30	-María Gisela Escobar Domínguez: <i>Derivas urbanas-Cuerpos nómadas.</i>

	<p>-Adrián Scribano: <i>Guerra sucia y políticas del cuerpo.</i></p> <p>-Carmen Emilia García Gutiérrez: <i>Estrategias que favorezcan procesos de investigación formativa en el pregrado mediante el uso de las fuentes documentales históricas relativas a las prácticas pedagógicas del cuerpo escolarizado en la primera mitad del siglo XX en Medellín.</i></p>
--	--

## 30 de gener, matí:

### SESSIONS PARAL·LELES:

#### I. Sala d'actes RESIDÈNCIA CSIC [representacions]

9.00-10.30	<p>-Pau Gerez Alum: <i>Cos impur; cos brut. Immundícia i impuresa en la percepció del jueu a l'Edat Mitja.</i></p> <p>-Alexandre Coello de la Rosa: <i>Del cuerpo místico al cuerpo angélico en la Compañía de Jesús (Perú, siglos XVII).</i></p> <p>-Mariano Lambea; Lola Josa: <i>"Señas de una belleza superior" o las representaciones del cuerpo en el tono humano barroco.</i></p>
------------	--

#### II. Sala d'actes de la IMF [representacions]

9.00-10.30	<p>-Eulalia Piñero Gil: <i>Written on the African Female Body: Suzan-Lori Parks's Venus.</i></p> <p>-Teresa Aguilar García: <i>Orlan y el teatro anatómico de la Posmodernidad.</i></p> <p>-O. López; A. Llamas; C. Olivier; A. Solís; A. García: <i>La construcción social del cuerpo y la expresión emocional femenina.</i></p>
------------	---

#### III. Aula A IMF [representacions]

9.00-10.30	<p>-Diego Zavala Scherer: <i>El cuerpo del soldado como discurso político: El caso del ejército americano en la Segunda Guerra con Irak.</i></p> <p>-Lorenzo Mariano Juárez: <i>El daño como reclamo: linchados, macheteados y otros cuerpos heridos. ¿Cicatrices o heridas abiertas de la Guatemala actual?</i></p> <p>- Walter N. Musich: <i>El cuerpo de la patria. Iconografía de la nueva Argentina del Centenario.</i></p>
------------	--

#### IV. Aula A RESIDÈNCIA CSIC [representacions]

9.00-10.30	<p>-Angela María Chaverra Brand: <i>El cuerpo habla.</i></p> <p>-María Eugenia García Sottile <i>Rasgar. El cuerpo herido en el arte de acción.</i></p> <p>-Noemí Acedo: <i>Palabras de un cuerpo herido.</i></p>
------------	---

## SESSIÓ PLENÀRIA:

### Sala d'actes RESIDÈNCIA CSIC

11.00-12.00	David le Breton: <i>La fabrique individuel du corps</i>
-------------	--

## SESSIONS PARAL·LELES:

### I. Sala d'actes RESIDÈNCIA CSIC [representacions]

12.15-13.45	-Beatriz Ferrús Antón: <i>Sor Teresa Juliana de Santo Domingo: piel negra y escritura conventual.</i>  -Miguel Ángel Agüero: <i>Cuerpo, metáfora y muerte.</i> <i>Las representaciones sociales y simbólicas del cuerpo en el pentecostalismo chileno en la primera mitad del siglo XX.</i>  -Albert Domènech i Alberdi: <i>L'estètica eròtica del cos femení a finals del segle XIX a través dels dibuixos i litografies eròtics i pornogràfics d'Eusebi Planas (1835-1897) i el seu entorn.</i>
-------------	---

### II. Sala d'actes de la IMF [usos]

12.15-13.45	-Rolf Bäcker: <i>Cuerpo, memoria e instrumento musical - una impresión bergsoniana.</i>  - M. Carmen García Mallo: <i>El pianista: un músico entre la abstracción racional y la corporalidad sensual.</i>  - Carmen Cecilia Piñero Gil <i>Por dentro de Leticia Armijo: Cuerpos sonoros y sonoridades corporales.</i>
-------------	--

### III. Aula A IMF [representacions]

12.15-13.45	-Luz Elena Gallo Cadavid: <i>El cuerpo en la educación da qué pensar: perspectivas hacia una educación corporal.</i>  -María Perrino; Miguel Vicente: <i>La concepción del deporte y de la educación corporal a través de la revista citius, altius, fortius. lealtades y disidencias en la España de los años 60 y 70.</i>  -Beatriz Muñoz González: <i>Ocio, deporte y anomia corporal: estrategias discursivas en la construcción del cuerpo femenino.</i>
-------------	--

### IV. Aula A RESIDÈNCIA CSIC [representacions]

12.15-13.45	-Juan Manuel Jiménez Sánchez: <i>La encarnación de la identidad a través de la performance: el cuerpo artista.</i>  - Marita Fornaro Bordoli: <i>Género, belleza y salud: la representación del cuerpo en los medios artísticos uruguayos durante la primera mitad del siglo XX.</i>  -José Miguel Hernández Mansilla: <i>El cuerpo del placer: lujuria y deseo en el manierismo italiano.</i>
-------------	---

## 30 de gener, tarda:

### SESSIONS PARAL·LELES:

#### I. Sala d'actes RESIDÈNCIA CSIC [representacions]

16.00-17.30	<p>-Aina Pérez Fontdevila: <i>Cuerpos literarios, perfiles de género. Representaciones del cuerpo femenino en Clarice Lispector.</i></p> <p>-Marco Luna: <i>El mapa corporal macondino.</i></p> <p>-Cynthia Farina: <i>Régimen estético del cuerpo. Contornos políticos de la percepción.</i></p>
-------------	---

#### II. Sala d'actes de la IMF [usos]

16.00-17.30	<p>-Gloria Maria Castañeda Clavijo: <i>Vivencia de prácticas corporales artísticas: allegar-se al cuerpo vivido desde las expresiones dancísticas.</i></p> <p>-Gloria Briceño Alcaraz: <i>El cuerpo de la danza: entre la imaginación y el deseo.</i></p> <p>-Javier González Martín: <i>Flamenco y cuerpo.</i></p>
-------------	---

#### III. Aula A IMF [representacions]

16.00-17.30	<p>-Meri Torras: <i>El cuerpo ausente. Representaciones corporales en la frontera de una presencia ausente.</i></p> <p>-Diego Falconí: <i>La travesía de Einar Wegener: un viaje fantástico por el género, el discurso médico y el cuerpo.</i></p> <p>-E. Moreno; J. Sanz; G. Flores; L. Íñiguez; R. Deulofeu; M. Sanromà: <i>Análisis de las concepciones de corporalidad actrices en el proceso de donación de órganos y tejidos.</i></p>
-------------	---

### SESSIÓ PLENÀRIA:

#### Sala d'actes RESIDÈNCIA CSIC

18.00-19.30	<p>Taula rodona: <i>Ciències humanes i socials: cos i Interdisciplinarietat</i></p>
-------------	---

## 31 de gener, matí:

### SESSIONS PARAL·LELES:

#### I. Sala d'actes RESIDÈNCIA CSIC [usos]

9.00-10.30	<p>-M<sup>a</sup> Jesús Mancho: <i>Uso y funciones de la mano en el ámbito matemático del Renacimiento hispano: aproximación léxica.</i></p> <p>-Luis Montiel: <i>"Einst ist alles Leib". El cuerpo humano como clave universal en el romanticismo alemán.</i></p> <p>-Oliva López Sánchez: <i>La fisiología y patología femenina: el discurso médico y la regulación del cuerpo femenino durante el siglo XIX.</i></p>
------------	---

#### II. Sala d'actes de la IMF [transformacions]

9.00-10.30	<p>-Albert Álvarez: <i>El cos múltiple i dialògic: del grotesc a la nova carn.</i></p> <p>-Gustavo Aviña Cerecer: <i>Body art del cuerpo adolescente: la transformación como identidad posmoderna</i></p> <p>-Mario Jordi Sánchez: <i>Tecnocuerpo, poder y mercado: una visión antropológica de la vigorexia.</i></p> <p>-Miguel Vicente Pedraz: <i>Poder y cuerpo en los discursos de la forma El estilo de vida saludable como exclusión.</i></p>
------------	---

#### III. Aula A IMF [transformacions]

9.00-10.30	<p>-Maria Jesús Sánchez <i>¿Todo lo que ves es todo lo que hay?</i></p> <p>-Juan Pablo Aranguren Romero: <i>Las inscripciones de la guerra en el cuerpo de los jóvenes combatientes: historias de cuerpos en tránsito hacia la vida civil.</i></p> <p>-Antonio Penedo Picos: <i>La longevidad centenaria del cuerpo en la era digital: ¿con qué códigos sustentarla?</i></p>
------------	--

#### IV. Aula A RESIDÈNCIA CSIC [usos]

9.00-10.30	<p>-Alejandra García Quintanilla: <i>Los árboles sufren mucho: La naturaleza habitada de los mayas campesinos de Yucatán, México.</i></p> <p>-Aníbal García Arregui: <i>La tecnología en el cuerpo: biomecánica de los quilombolas en dos selvas brasileñas.</i></p> <p>-V. Medina; T. Kouï, D. Soriano: <i>Tras la máscara Wé en Côte d'Ivoire: estudio preliminar acerca de su origen, simbolismo y valor como elemento de comunicación.</i></p>
------------	--

## SESSIÓ PLENÀRIA:

### Sala d'actes RESIDÈNCIA CSIC

11.00-12.00	Rafael Mandressi: <i>El imperio de los sentidos. Las "ciencias del cuerpo" en la Europa moderna (siglos XVI-XVIII)</i>
-------------	---

## SESSIONS PARAL·LELES:

### I. Sala d'actes RESIDÈNCIA CSIC [usos]

12.15-13.45	-Fabiana Dultra Britto; Paola Berenstein Jacques: <i>Urban bodygraphies.</i>  -Nadja Monnet: <i>Cuerpo a cuerpo: coreografías urbanas y método etnográfico.</i>  -Fabiana Guillén Diop: <i>'Ex aspectu sue'..... Cuerpos serviles y sociabilidad sensible.</i>
-------------	---

### II. Sala d'actes de la IMF [transformacions]

12.15-13.45	-Marta Segarrés Gisbert: <i>Cosmètica i tractaments de bellesa a la baixa edat mitjana: herència clàssica?</i>  -Jesús Adrián Escudero: <i>El cuerpo femenino y las artes visuales.</i>  -Rafael M. Mérida Jiménez: <i>El espacio autobiográfico del cuerpo trans en España.</i>
-------------	---

### III. Aula A IMF [usos]

12.15-13.45	-Verónica Pallini: <i>El actor en la escena: construyendo la ficción.</i>  -Francesca Bayre: <i>Stitch 'n Bitch. Tejer relaciones con una práctica corporal.</i>  -Eva Zafra i Aparici: <i>Estares alimentarios.</i>
-------------	---

## 31 de gener, tarda:

## SESSIONS PARAL·LELES:

### I. Sala d'actes RESIDÈNCIA CSIC

16.00-17.30	<b>[transformacions]</b>  <b>PANNEL</b> <i>Artificial is beautiful. Cross-cultural approaches on plastic surgery</i> <b>CHAIR:</b> Patrícia Soley-Beltran  -Ruth Holliday; Jo Elfving-Hwang: <i>Changing Faces: Rethinking Aesthetic Surgery in South Korea.</i>
-------------	--

	<p>-Debra Gimlin: <i>Imagining the 'Other' and Negotiating the Self in Cosmetic Surgery.</i></p> <p>-Lidia Villena: <i>Under the Knife: The Frenzy of Westernised Bodies.</i></p> <p>-Julieta Vartebadian: <i>Travesti Geography. Beauty, Bodies and Cross-cultural Spaces: from Rio de Janeiro to Barcelona.</i></p>
17.30-18.00	<b>Pausa</b>
18.00-19.00	<p><b>[usos]</b></p> <p>-Nzaiá Cassián Yde: <i>Del flâneur al turista. La domesticación de los cuerpos en la urbe contemporánea.</i></p> <p>-Laura Porzio: <i>Cos, biografía i cultures juvenils.</i></p>

## II. Sala d'actes de la IMF [usos]

16.00-17.30	<p>-Alvaro Reyes Toxqui: <i>Cuerpo y rebelión (Resistencia social desde la corporeidad en los movimientos sociales alternativos).</i></p> <p>-Jaume Vallverdú: <i>¿Vuelve el Espíritu Santo? Dinámicas de la emoción religiosa y el trance extático en el cristianismo carismático.</i></p> <p>-Alejandra Araiza; Ricardo Espinoza: <i>Etnografía y corporeidad: hacia una investigación performativa.</i></p>
17.30-18.00	<b>Pausa</b>
18.00-19.00	<p>-Araceli González Vázquez: <i>La henna y la sangre de las mujeres: Antropología del cuerpo e Islam en Marruecos.</i></p> <p>- Yolanda Aixelà: <i>Género y modificaciones corporales. El caso de la ablación de clítoris en Egipto.</i></p>

## III. Aula A IMF [usos]

16.00-17.30	<p>-María Inés Landa; Leonardo G. Marengo: <i>Biopolíticas empresariales en la Argentina contemporánea: Usos y articulaciones del discurso del "fitness" en contextos productivos emergentes.</i></p> <p>-Elsa Blair: <i>La "política punitiva del cuerpo": "economía del castigo" o mecánica del sufrimiento en Colombia.</i></p> <p>-Ariadna Ayala Rubio; Sergio García García: <i>Discursos profesionales y consecuencias corporales en la gestión de la Renta Mínima de Inserción en la Comunidad de Madrid.</i></p>
-------------	--

## SESSIÓ PLENÀRIA:

### Sala d'actes RESIDÈNCIA CSIC

19.15-19.45	<b>Clausura del congrés</b>
-------------	-----------------------------