



## MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2009

### **FEBRER**

#### **Seminari Permanent**

**"A ver quem passa". O Rossio. Procés social i dinàmiques interactives al centre de Lisboa.**

A càrrec de Daniel Malet

Organitza: Grup de Treball Etnografia dels Espais Públics (ICA)

Data: 26 de febrer de 2009

Lloc: Seminari d'Antropologia, Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona.

### **MARÇ**

#### **Converses d'Antropologia de la Música 2009**

##### **Los ritmos afro-venezolanos en la música urbana en Venezuela**

El llegat musical dels esclaus negres en la cultura veneçolana ha deixat una rica varietat de ritmes i d'instruments musicals d'origen africà que vénen sent part de la identitat cultural del país. Aquesta conferència oferí una panoràmica general dels diferents ritmes afro-veneçolans que conformen el folklore de Veneçuela de la mà d'un prestigiós especialista, el percussionista Miguel Hernández

Organitza: Ciudad sonora, en col·laboració amb l'ICA i el Dep. d'Arqueologia i Antropologia (IMF-CSIC)

Data: 3 de març de 2009

Lloc: Institució Milà i Fontanals-CSIC

**ABRIL**

## **Iconoclasme i antropologia a l'Àfrica occidental**

Taula rodona a propòsit del llibre ***The Politics of Religious Change on the Upper Guinea Coast: Iconoclasm done and undone*** (Edinburgh University Press for the International African Institute, 2009) de Ramon Sarró.

Basat en una recerca iniciada el 1992 i que inclogué varis anys de treball de camp i de recerca als arxius de Guinea (Conakry) y de França, el llibre de Ramon Sarró ofereix una anàlisi d'una revolta religiosa iniciada per un predicador musulmà a finals de

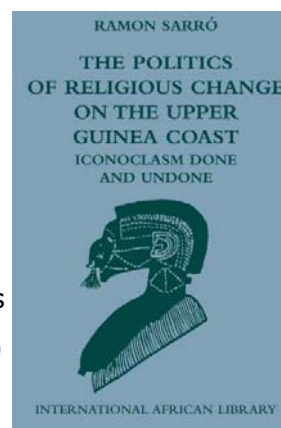
l'època colonial francesa entre els baga, un grup conegut aleshores per la tenacitat amb què mantenien la cosmologia i iniciacions tradicionals.

Amb la participació d'Estela Ocampo, Presidenta de l'IUC, Verena Stolke, Presidenta de l'ICA, Joan Bestard, Professor d'antropologia de la UB i Ramon Sarró, Investigador de l'Institut de Ciències Socials de Lisboa i professor associat d'antropologia a la UPF.

Organitza: Institut Universitari de Cultura i Institut Català d'Antropologia

Data: 15 d'abril de 2009

Lloc: Sala Albert Calsamigilia de la Universitat Pompeu Fabra



## **Converses d'Antropologia de la Música 2009**

### **La latinidad vista desde una costa Mediterránea: desde el enraizamiento de la "cubanía" musical hasta el injerto rumbero**

A càrrec de Mingu B. Formentor, crític musical

Organitza: Ciudad sonora, en col·laboració amb l'ICA i el Dpt. d'Arqueologia i Antropologia (IMF-CSIC)

Data: 24 d'abril de 2009

Lloc: CSIC. C/Egipcíaques, núm. 15, Barcelona

## **Gaudir de la creativitat, art per a principiants**

A càrrec de la investigadora polonesa Dominika Dittwald, antropòloga i artista, membre de l'equip de recerca del Grup d'Experimentació Creativa i Anàlisi

Antropològica de l'Art – ICA.

Organitza: Grup d'Experimentació Creativa i Anàlisi Antropològica

Data: 24 d'abril de 2009

Lloc: RAI, C/Carders 12, Barcelona

## **II Col·loqui Antropologia dels carrers. L'espai públic com a patrimoni - Recerques IPEC**

En aquest col·loqui es van presentar recerques dutes a terme dins el marc de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya.

Organitza: Grup de treball Etnografia dels espais públics

Data: 29 i 30 d'abril de 2009

Lloc : Universitat de Barcelona, Campus del Raval  
Montalegre, 6, Barcelona



## **MAIG**

### **Xerrada-Col·loqui "Apropiaciones, miradas y creación desde la periferia urbana. Una experiencia artístico-pedagógica con jóvenes y mujeres en contextos críticos de la ciudad de Montevideo."**

A càrrec de Martha Castillo (Arquitecta i artista plàstica que en els últims anys ha treballat com a tallerista per a la Intendencia Municipal de Montevideo, per a la Colonia Berro i el Museo Gurvich.)

Organitza: Seminario "Sociologías Iberoamericanas" i Grup de treball i recerca en Socioantropologia dels Processos Identitaris (ERAPI), de l'Institut Català d'Antropologia (ICA).

Data: 18 de maig de 2009

Lloc: Seminari B de la Facultat de CCPP i Sociologia (UAB)

### **Tràgica, roja i gloriosa. Una setmana de 1909. Converses 2009**

Cicle de conferències amb motiu del centenari de la Setmana Tràgica.

Els fets de juliol de 1909, les seves causes, el seu desenvolupament i les conseqüències, configuren un conjunt d'esdeveniments que van deixar al seu pas una estela de confusió, punts foscos i preguntes que, al llarg del temps, han

suscitat les més diverses interpretacions per part dels estudiosos. Aquestes converses van reunir la veu d'historiadors, antropòlegs, geògrafs, sociòlegs i arquitectes que han investigat sobre el tema.

Organitza: Institut de Cultura de Barcelona

Coordinació: Observatori de la Vida Quotidiana i Institut Català d'Antropologia

Dates: del 21 de maig al 30 de juny de 2009

Lloc: Palau de la Virreina. Espai 4(4a planta), La Rambla, 99

## **JUNY**

### **Tallers II Jornades Fotografia i alteritats**

Primer taller complementari on es van presentar detalladament els objectius i desenvolupament per a la preparació de les segones jornades sobre fotografia i alteritats.

Organitza: Grups de treball en Socioantropologia dels Processos Identitaris (ERAPI) de l'Institut Català d'Antropologia i Associació Cultural Contraplano – LAD

Data: 25 de juny de 2009

Lloc: CERC (Pati Maning), c/Montalegre, núm. 6, Barcelona.

### **Simposi Internacional ¿Naturalesa o cultura? Un debat necessari**



*"L'única cosa sensata que es pot afirmar sobre la naturalesa humana és que 'en' aquesta mateixa naturalesa hi rau la capacitat de construir la seva pròpia història."*

R.C. Lewontin, S. Rose y I.J. Kamin.  
(Not in our genes. Biology, Ideology and Human Nature, 1967).



L'objectiu d'aquest simposi va ser contribuir a una conversa científica ineludible entorn de les relacions i les representacions històriques i contemporànies entre la vida en societat i els seus entorns naturals, aplegant-hi antropòlogues i antropòlegs amb científiques de la vida.

Organitza: Institut Català d'Antropologia, amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la col·laboració de CaixaForum, Centre Social i Cultural de l'Obra Social "la Caixa".

Dates: 25, 26 i 27 de juny de 2009

Lloc: CaixaForum. Centre Social i Cultural de l'Obra Social "la Caixa"

Av. Marquès de Comillas, 6-8, Barcelona.

## **JULIOL**

### **Tallers II Jornades Fotografia i alteritats**

Segon taller complementari de les jornades on es van treballar i discutir els capítols "Si cada vez..." i "Historias" del llibre de John Berger i Jean Mohr, *Otra manera de contar*, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.

Organitza: Grups de treball en Socioantropologia dels Processos Identitaris (ERAPI) de l'Institut Català d'Antropologia i Associació Cultural Contraplano – LAD

Data: 8 de juliol de 2009

Lloc: La Valentina, Plaça Regomir, nº 2, Barcelona.

### **Taller de comunicació creativa**

Dirigit per Dominika Dittwald, dibuixant i antropòloga i per Alex De Luca, publicista i fotògraf.

A través de diverses activitats artístiques, vam descobrir com podem canalitzar una cosa que ja existeix en nosaltres, com ho són l'expressió i la creativitat, a fi de fer més fàcil, productiu i divertit, el bell art de comunicar-nos amb els altres.

Organitza: Grup d'Anàlisi Antropològic de l'Art i Experimentació Creativa

Data: 10 de juliol de 2009

Lloc: RAI, carrer Carders 12, Barcelona.

## **SETEMBRE**

### **Tallers II Jornades Fotografia i alteritats**

Tercer taller complementari de les jornades. En aquesta ocasió els/les participants van exposar els seus projectes relacionats amb la temàtica de les jornades.

Organitza: Grups de treball en Socioantropologia dels Processos Identitaris (ERAPI) de l'Institut Català d'Antropologia i Associació Cultural Contraplano – LAD

Data: 2 de setembre de 2009

Lloc: La Reina de Àfrica, carrer Bolívar 10, Barcelona.

## OCTUBRE

### Tallers II Jornades Fotografia i alteritats

Quart taller complementari de les jornades. El cineasta Ulrich Fisher va presentar el seu projecte Walking the edit.

Organitza: Grups de treball en Socioantropologia dels Processos Identitaris (ERAPI) de l'Institut Català d'Antropologia i Associació Cultural Contraplano – LAD

Data: 7 d'octubre de 2009

Lloc: CERC, carrer Montalegre 7, Barcelona.

### Festival Lilliput. Intim Quiosc. Per a la revitalització artística d'un patrimoni cultural.



El Festival Lilliput busca revitalitzar el patrimoni cultural històric tan específic de Barcelona que constitueixen aquells negocis més domèstics.

Directora del festival: Patricia Ciriani

Coordinació científic: Manuel Delgado

Organitza: Institut Català d'Antropologia, amb el suport de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona

Data: del 15 al 25 d'octubre de 2009

Lloc: diversos espais de Barcelona

### Cicle Dossier Artista/Artesà. Taller de debat antropològic

Taller de debat dirigit especialment per als/les antropòlegs/es interessats/des a conèixer en profunditat i investigar sobre temes de creativitat, art i artesanía, per entendre des de l'arrel totes les qüestions al voltant de la creació d'una obra d'art, el seu significat, com es concep, com es gesta i com neix .

Organitza: Grup d'Anàlisi Antropològic de l'Art i Experimentació Creativa

Direcció del projecte: Jesús Pérez Pallisé

Dossier d'anàlisi: Un projecte de disseny etnogràfic. La resignificació d'un símbol Precolombí.



Artista/artesana: Martha Gomez / dissenyadora industrial / dissenyadora de joies / Colòmbia

Data: 19 d'octubre de 2009

Lloc: CERC, carrer Montalegre 7, Barcelona.

## **L'antropologia en moviment. Acte Inaugural de l'Institut Català d'Antropologia, curs 2009-2010**

Taula rodona on es va parlar del passat, el present i el futur de l'antropologia i on es va fer un recorregut per la història de l'ICA, des de la seva creació fins a l'actualitat.

Hi van participar:

**Verena Stolcke**, catedràtica d'antropologia de la UAB i presidenta de l'ICA

**Jesús Contreras**, catedràtic d'antropologia de la UB i soci fundador de l'ICA

**Edurne Bagué**, estudiant d'antropologia de la UB i sòcia de l'ICA

Organitza: Institut Català d'Antropologia

Data: 21 d'octubre de 2009

Lloc: Aula 308, 3er pis Campus Raval, Universitat de Barcelona.

## **Tallers II Jornades Fotografia i alteritats**

Sisé taller complementari de les jornades. En aquesta sessió es va treballar el text de John Berger i Jean Mohr *El séptimo hombre*.

Organitza: Grups de treball en Socioantropologia dels Processos Identitaris (ERAPI) de l'Institut Català d'Antropologia i Associació Cultural Contraplano – LAD

Data: 26 d'octubre de 2009

Lloc: CERC, carrer Montalegre 7, Barcelona.

## **Seminari Permanent**

### **Celebraciones para los santos. Espacios utópicos juveniles en El Cairo**

A càrrec de José Sánchez García

Organitza: Grup de Treball Etnografia dels Espais Públics (ICA) GRECS - Grup de Recerca en Exclusió i Control Socials (UB)

Data: 29 d'octubre de 2009

Lloc: Laboratori d'Antropologia. Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona

## NOVEMBRE

### Tallers II Jornades Fotografia i alteritats

Seté taller complementari de les jornades. En aquesta sessió es van treballar parts del llibre *Ver i mirar* de John Berger

Organitza: Grups de treball en Socioantropologia dels Processos Identitaris (ERAPI) de l'Institut Català d'Antropologia i Associació Cultural Contraplano – LAD

Data: 9 de novembre de 2009

Lloc: CERC, carrer Montalegre 7, Barcelona.

### Tallers II Jornades Fotografia i alteritats

Darrer taller complementari de les jornades. En aquesta sessió es van treballar l'article de François Laplantine (2007) "Penser en images" *Ethnologie française* així com el text de Hugo José Suárez (2008) "La fotografía como fuente de sentidos" *Cuaderno de Ciencias sociales (Costa Rica)* nº150.

Organitza: Grups de treball en Socioantropologia dels Processos Identitaris (ERAPI) de l'Institut Català d'Antropologia i Associació Cultural Contraplano – LAD

Data: 24 de novembre de 2009

Lloc: CERC, carrer Montalegre 7, Barcelona.

### Presentació del monogràfic especial de QuAderns de l'ICA "Lévi-Strauss 2008/100"

Taula rodona amb les intervencions de:

**Verena Stolcke**

Presidenta de l'ICA

**Montserrat Ventura**

Professora Departament d'Antropologia Social i Cultural,  
UAB

**Alexandre Surrallés**

Investigador Laboratoire d'Anthropologie Sociale  
(CNRS/Collège de France), Paris

**Manuel Delgado**

Professor Departament d'Antropologia Cultural i Història d'Amèrica i Àfrica, UB

Organitza: ICA

Data: 25 de novembre de 2009



Lloc: Sala Prat de la Riba IEC, carrer del Carme 47, Barcelona

## **DESEMBRE**

### **II Jornades Fotografia i alteritats**

L'objectiu d'aquestes jornades és reflexionar col·lectivament sobre les pràctiques i usos de la fotografia i de les estretes i complexes relacions que aquesta té amb la percepció de l'alteritat.

Organitza: Grups de treball en Socioantropologia dels Processos Identitaris (ERAPI) de l'Institut Català d'Antropologia i Associació Cultural Contraplano – LAD

Data: 11 i 12 de desembre de 2009

Lloc: CERC, carrer Montalegre 7, Barcelona.

## **CICLES**

### **• Cicle Escopofilia**

Mostra de retalls de pel·lícules coordinada per l'antropòleg Manuel Delgado, amb la col·laboració del grup de treball "Etnografia dels espais públics" de l'ICA.

Data: 1er dijous de mes.

Lloc: La Reina de Africa, c/Bolívar, 10.

### **• Cicle Antropofilia**

Mostra de documentals coordinada pel grup de treball Contraplano, Laboratori d'Acció Documental de l'ICA i l'Associació Antropologies de la Universitat de Barcelona

Data: 3er dijous de mes

Lloc: La Reina de Africa, c/Bolívar, 10, Barcelona

## **RECERQUES**

### **Les pràctiques musicals entre els gitanos catalans: rumbes, garrotins, tanguillos i més enllà.**

Subvenció rebuda per l'ICA dins del programa de recerca i anàlisi etnològica per desenvolupar l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.

Any 2007-2009

Els gitanos catalans i les seves músiques han estat camps poc abordats des de les ciències socials i humanes, la qual cosa converteix aquesta recerca en una oportunitat per fer una aportació qualitativa i sense precedents a la comprensió d'aquests fenòmens. En última instància, es persegueix donar a conèixer una realitat social, gitana i catalana alhora, que forma part el patrimoni etnològic de Catalunya, malgrat haver estat sovint relegada a posicions subalternes.

### **Pilots republicans. Edició i difusió d'un documental sobre l'Aviació Republicana a Barcelona**

Subvenció atorgada per la Generalitat de Catalunya, Departament de Relacions Institucionals i Participació de la Generalitat de Catalunya, dins del Programa de Recuperació de la Memòria Històrica.

Any 2009

Aquest projecte consisteix en la realització, edició i difusió d'un documental sobre l'Associació d'Aviadors Republicans de Barcelona, ADAR.

### **PREMIS**

#### **Premi Ferran Salsas i Roig 2009**

**"Salut mental i comunitat"**. Premi a una investigació relativa a les dinàmiques de funcionament de l'experiència de Ràdio Nikosia realitzada per coordinadors de Nikosia amb la col.laboració de l'Institut Català d'Antropologia i redactors de l'emissora. (2009)

Otorgat per l'ajuntament de Rubí i la Generalitat de Catalunya.

### **GRUPS DE TREBALL 2009**

Antropologia de la bogeria

Antropologia del cos

Antropologia sonora

Ciutadanes. Antropologia històrica de les identitats polítiques en l'estat modern

Contraplano - Laboratori d'Acció Documental

Etnografia dels Espais Públics

Grup de Recerca sobre l'Islam de la Diàspora (GRID)

Grup d'Experimentació Creativa i Anàlisi Antropològica

Religió, Ritual i Poder

Socioantropologia dels Processos Identitaris (ERAPI)

Turiscopia